

СОГЛАСОВАНО
начальник Отдела образования
администрации Петродворцового района
Санкт-Петербурга

_____ Т.А. Скворцова
« ____ » _____ 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор ГБУДО ДДТ
«Ораниенбаум»

_____ Е.М.Лукашина
« ____ » _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов
среди обучающихся общеобразовательных организаций
Петродворцового района Санкт-Петербурга

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов среди обучающихся общеобразовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее Конкурс).

1.2. Победители районного этапа конкурса направляются для участия в отборочном (заочном) этапе Регионального конкурса хоровых и вокальных коллективов.

1.3. Официальная информация о Конкурсе размещена на официальном сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум»: <http://ddt-oranienbaum.ru>

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. **Цель конкурса:** развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия Санкт-Петербурга и страны.

2.2. **Задачи конкурса:**

- популяризация хорового пения среди учащихся общеобразовательных учреждений;
- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;
- развитие творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- воспитание уважения к памятным событиям, музыкальному наследию, культуре Санкт-Петербурга и страны посредством хорового искусства.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ

3.1. Организаторами Конкурса, являются Отдел образования администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум» (далее ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»).

3.2. Непосредственная организация и проведение Конкурса возлагается на ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»:

- осуществляет прием заявок;
- формирует состав членов жюри;
- утверждает списки победителей;
- утверждает соответствующие протоколы;
- проводит награждение;
- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

5. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в два этапа **со 20 октября 2025 г. по 28 ноября 2025 г.:**

1 этап – подготовительный. Подготовка номеров и съемка видеоролика проводится в общеобразовательных учреждениях Петродворцового района **с 20 октября 2025 г. по 24 ноября 2025 г.**

2 этап - районный. Подведение итогов, работа жюри (заочно) **25 ноября 2025 г. в 11.00** в ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» по адресу: город Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А.

5.2. Для участия в Конкурсе участники подают заявку с ссылками на видеозаписи выступлений **до 24 ноября 2025 г.** через сервис Google формы по ссылке: <https://forms.gle/7GdV4MtrT2tctv4Y6>

5.3. Победители и призеры районного этапа конкурса являются участниками отборочного (заочного) этапа Регионального конкурса хоровых и вокальных коллективов. Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса с учетом заявленной категории коллектива (хоровой коллектив, вокальный ансамбль, семейный ансамбль).

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1. Школьный хор «Песни моей страны»

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор), исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
 - Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);
 - Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет).
- Количество участников от 12 человек.
- Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации, объединяющий

участников из разных возрастных групп хорового коллектива (обучающиеся в возрасте от 7-ми до 17-ти лет включительно).

Количество участников сводного (концертного) хора – не менее 24-х человек.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

6.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-12 лет);
- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 13-17 лет).

Количество участников вокального ансамбля – от 5-ти до 12 человек без учета аккомпанирующей группы.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

6.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи»

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников - от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

6.4. Специальная номинация, посвященная творчеству композитора Владимира Яковлевича Шаинского

Номинация включена в честь 100-летия со дня рождения композитора В.Я. Шаинского.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательных организаций, семейные коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

Музыкальное произведение, соответствующее тематике номинации (автором произведения является В.Я. Шаинский) входит в конкурсный репертуар участника Конкурса, представлено на всех этапах Конкурса третьим произведением в соответствии с требованиями 7.2-7.6 настоящего Положения.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

7.1. Участники номинаций 6.1.–6.3. настоящего Положения исполняют три разнохарактерных музыкальных произведения. Контрастный характер исполняемой программы является необходимым условием выбора произведений для конкурсного прослушивания.

7.2. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается.

7.3. Конкурсная программа участников Конкурса (номинации 6.1-6.3 настоящего Положения) может включать произведения композиторов страны, языка и культуры участника разной жанровой и стилевой направленности:

- **духовная музыка** (по выбору участника, без ограничения времени создания духовного произведения);
- **старинные и современные романсы;**
- **джаз** (направление по выбору участника);

- **современная популярная музыка** (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления);
- **авторские песни, бардовские песни, народные песни** (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен) и др.

7.4. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури.

7.5. Участники Конкурса в номинациях п.6.1-6.3 настоящего Положения исполняют не менее одного выбранного произведения а cappella.

7.6. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

7.7. Видеозапись конкурсных выступлений должна быть размещена на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.

7.8. Видеозапись конкурсной программы должна содержать исполнение 3-х заявленных конкурсных произведений с указанием названий музыкальных произведений, ФИО авторов музыки и слов каждого из музыкальных произведений (в том числе авторов обработок и аранжировок народных песен) и иметь единую ссылку на записанную программу из 3-х произведений.

7.9. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее января 2025 года.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1. Для организации и проведения Конкурса создается конкурсное жюри.

8.2. Жюри оценивает представленные номера по 10-бальной шкале по следующим критериям:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
- сценическая культура.

8.3. По результатам районного этапа Конкурса в каждой номинации по каждой возрастной группе определяются Победитель и Призеры, занявшие 2 и 3 место.

8.4. Победитель и Призеры награждаются грамотами организатора Конкурса.

8.5. Материалы об участниках конкурса публикуются в СМИ, на официальном сайте «Новости Петродворцового района Санкт-Петербурга», на официальном сайте ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»: <http://ddt-oranienbaum.ru> и в группе В Контакте: https://vk.com/ddt_oranienbaum.

9. КОНТАКТЫ

Контактное лицо: Абрамова Елена Леонидовна, заместитель директора по воспитательной работе ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум», телефоны для связи: +79516760980

Электронная почта оргкомитета Конкурса: ddtor.konkurs@yandex.ru